

**GIOVEDÌ 23
NOVEMBRE**

17:00

**AULA SAN SALVATORE
PIAZZA SARZANO**



“DEBOUT LES FEMMES !”

**Proiezione (versione originale
francese con sottotitoli italiani) e
incontro con Gilles Perret**



Gratuito su iscrizione



**Università
di Genova**

**DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

ITALIA



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CINE
VERSITY**

Festival
Permanente
del Cinema
Internazionale

Un “road movie” tra il Nord della Francia e l’Assemblée nationale, “Debout les femmes!” parte alla scoperta dei “mestieri della cura”: OSS ospedaliere, badanti, donne delle pulizie, maestre di sostegno... Due deputati che non hanno nulla in comune, François Ruffin e Bruno Bonnell, portano avanti un’inchiesta su queste professioni dimenticate ma essenziali, per cercare di dare maggiore giustizia alla regolamentazione del loro status e dei loro diritti.

Sottotitoli realizzati dalle studentesse e dagli studenti della Laurea Magistrale in Traduzione e Interpretariato dell’Università di Genova, sotto la direzione di Anna Giaufret.

Moderano :

Isabel Fanlo-Cortes (UniGe - Giurisprudenza)

Anna Giaufret (UniGe - Lingue e culture moderne)



Gilles Perret ha realizzato 20 documentari. Nasce in una regione alpina e presto si avvicina alla realtà del mondo politico, economico e sociale. Descrivere il locale per raccontare il globale: è questo sguardo singolare che ha decretato il successo dei suoi film come “Ma Mondialisation”, o “Les Jours Heureux”. Più recentemente ha codiretto due film con il deputato François Ruffin : “J’veux du soleil !” e “Debout les femmes!” (selezionato per i Césars 2022).



**Università
di Genova**

**DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

ITALIA



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CINE
VERSITY**

Festival
Permanente
del Cinema
Internazionale

Contact : louis.nagot@institutfrancais.it